

JAZZ NA RUA / ANGRAJAZZ

O JAZZ NA RUA PRETENDE EXPANDIR O FESTIVAL, LEVANDO-O AO ENCONTRO DA CIDADE.

JAZZ NA RUA PRETENDS TO BRING THE FESTIVAL OUT OF ITS MAIN STAGE AND INTO THE CITY.

JAZZ NA RUA . 24 Setembro a 03 Outubro 2020

Direcção Regional da Cultura / Angrajazz

24.09 .FRI / SEX . 18H00 . Verde Maçã - Café . Cunha & Lucas + Mesquita exp

25.09 . SAT / SÁB . 18H00 . Hotel Caracol - Bar . Sofia Dutra Trio

26.09 . SUN / DOM . 18h00 . Café Aliança . Cunha & Lucas + Mesquita exp

27.09 . MON / SEG . 18h00 . Taberna do Teatro . Quarteto Bolling

28.09 . TUE / TER . 18h00 . Pastelaria Central . Quarteto Bolling

29.09 . WED / QUA . 11h00/12h00 . Biblioteca Pública Luís da Silva Ribeiro - Acção div. para alunos . OMG Trio

29.09 . WED / QUA . 18h00 . Biblioteca Pública Luís da Silva Ribeiro . OMG Trio

30.09 . THU / qui . 11h00/12h00 . Escola EBS e Ensino Artístico Tomás Borba - Acção div. para alunos . OMG Trio

30.09 . THU / qui . 22h00 . Casa do Sal . Jam Session, OMG Trio e outros

01.10 . FRI / SEX . 18h00 . Loja Expert Rua Direita . OMG Trio

02.10 . SAT / SÁB . 18h00 . Verde Maçã - Café . Sofia Dutra Trio

03.10 . SUN / DOM . 14h30/17h30 . Teatro Angrense - Acção Formação Músicos/Filarmónicas . OMG Trio



SOFIA DUTRA TRIO

Sofia Dutra, dona de uma inconfundível e pujante voz com predominância nos registos médio/graves, tocando por vezes um ritmado ukelele, envereda pelos estilos jazz, softjazz e popjazz. desde Peggy Lee e Amy Whitehouse, passando por Ella Fitzgerald, até Mallu Magalhães e Mayra Andrade, entre outros. Faz-se acompanhar por Paulo Cunha no baixo/guitarra e por Duarte Silva na bateria/percussão.

-

Owner of a powerful voice at the a mid/low range, and playing ukelele in a few tunes, Sofia Dutra wanders between the jazz, soul, bossa nova and morna genres, from Peggy Lee and Amy Winehouse, through Ella Fitzgerald, until Mallu Magalhães and Mayra Andrade, among others. She is accompanied by Paulo Cunha on doublebass/guitar and Duarte Silva on drums/percussion.

Sofia Dutra . voz . *voice*

Paulo Cunha . contrabaixo . *double bass*

Duarte Silve . bateria . *drums*



CUNHA & LUCAS + MESQUITA exp

Pensado inicialmente apenas para voz, trombone e contrabaixo, da autoria de Paulo Cunha, e com algumas atuações e gravações feitas de temas como Beautiful Love e Love Letters, a formação foi reduzida a duo instrumental, tornando o género dos clássicos do jazz, ainda mais minimal. Agora com a reintrodução da voz, pela experiente Isabel Mesquita, volta-se à formação pensada inicialmente, onde o predominante jazz cantado volta a ter 2 vozes instrumentais de acompanhamento em baixo registo, com Rodrigo Lucas no trombone e Paulo Cunha no contrabaixo.

-

Initially thought as a small formation, with voice, trombone and double bass, authored by Paulo Cunha, with some performances and recordings of tunes like Beautiful Love and Love Letters, the formation was reduced to an instrumental duo, turning the jazz approach to its classics even more minimal. Now, with the reintroduction of experienced Isabel Mesquita's voice, we're back to the formation initially thought, in which the predominant vocal jazz is accompanied by 2 instrumental low voices, with Rodrigo Lucas on trombone and Paulo Cunha on double bass.

Paulo Cunha . contrabaixo . *double bass*

Rodrigo Lucas . trombone . *trombone*

Isabel Mesquita . voz . *voice*



QUARTETO BOLLING

Suite para flauta clássica e Piano Jazz Trio

A Suite para flauta clássica e Piano Jazz Trio é uma composição "crossover" do pianista e compositor Claude Bolling. A composição originalmente escrita em 1973 é um conjunto de sete movimentos, escritos para flauta clássica e trio jazz (piano, contrabaixo e bateria). O estilo da escrita para cada instrumento é por vezes diferente, o que torna a interpretação muito interessante. No seu todo a fusão entre o estilo clássico e jazz funciona na perfeição.

O "Quarteto Bolling" é composto por quatro músicos com formação clássica e jazz. A banda já atuou em vários sítios da ilha: no Centro Cultural de Angra do Heroísmo, na Biblioteca Pública e no Auditório do Ramo Grande.

-

The Suite for Classical Flute and Piano Jazz Trio is a crossover composition by pianist and composer Claude Bolling. Originally written in 1973, the composition is a set of seven movements, written for classical flute and jazz trio (piano, double bass and drums). The writing style for each instrument is sometimes different, which makes the interpretation very interesting. On the whole, the fusion between classical style and jazz works perfectly.

The "Bolling Quartet" is composed of four musicians with classical and jazz training. The band has performed in several places on the island: at the Centro Cultural of Angra do Heroísmo, the Public Library and the Auditorium of Ramo Grande in Praia da Vitória.

Rodrigo Lima . flauta . *flute*

Antonella Barletta . piano . *piano*

Paulo Cunha . contrabaixo . *double bass*

Luís Costa . bateria . *drums*



ÓSCAR MARCELINO GRAÇA TRIO

Uma incontornável e apaixonante formação para qualquer pianista de jazz, o trio vai aparecendo a espaços no percurso de Óscar Marcelino da Graça. Sendo, além de requisitado sideman, pianista regular em vários grupos (NoA, Jeffery Davis Quinteto, Orquestra de Jazz do HCP, Joana Machado, César Cardoso Ensemble, The SPiLL e Mad Nomad) e co-líder desde 2002 do projecto LiftOff, é de 2012 o seu disco em trio - "velox pondera" (TOAP).

Retorna ao trio precisamente para o 22º Angrajazz onde apresentará um repertório de música original, standards e arranjos de temas da pop e do rock.

-

An unavoidable and extremely engaging formation to any jazz pianist, the trio comes and goes in Óscar Marcelino da Graça's path. Being, besides a requested sideman, a regular in several groups (NoA, Jeffery Davis Quinteto, Orquestra de Jazz do HCP, Joana Machado, César Cardoso Ensemble, The SPiLL and Mad Nomad) and co-leader since 2002 of the project Liftoff, dates from 2012 his trio album - "velox pondera" (TOAP).

Returning to the trio precisely for the 22nd Angrajazz festival, Graça will present a repertoire consisting of original music, standards and arrangements of pop and rock themes.

Óscar M. Graça . piano . *piano*

Francisco Brito . contrabaixo . *double bass*

Marcos Cavaleiro . bateria . *drums*